

[illegible]

21 ноября

Учебный художественный музей им. И.В. Цветаева

10³⁰ Утреннее заседание

Е.В. Александрова Что такое “это” в «Текстах Пирамид»?

А.В. Миронова Праздники Египта эпохи Среднего царства.

А.Е. Демидчик Ложная дверь Нефериу, жителя Дендерского нома.

А.Н. Николаев Египет в архитектуре дореволюционного Петербурга и пригородов.

А.Н. Николаев Кому адресовано письмо?

Н.В. Макеева Ещё один комментарий к внешности Нефертити.

16⁰⁰ Выставочный зал Музейного центра РГГУ (6 корпус 2 этаж).

Открытие выставки:

«Прекрасная вернулась»

22 ноября

Учебный художественный музей им. И.В. Цветаева

10³⁰ Утреннее заседание

О.И. Зубова Проблемы интерпретации 216 речения «Текстов Пирамид».

А.О. Большаков Когда египтяне повзрослели?

Е.А. Анохина, О.В. Томашевич Новые архивные документы по истории отечественной египтологии.

А.А. Немировский Ново- и позднеегипетская традиция о господстве гиксосов над югом Египта и историческая реальность (к письму Апопи Ааусерра в Куш).

Д.В. Ванюкова Изразец с египтизирующим сюжетом из коллекции Государственного музея Востока: египтомания в Иране?

Перерыв

14³⁰-17⁰⁰ Вечернее заседание

О.П. Дюжеева Об одной редкой мумии из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина.

Н.В. Лаврентьева Ящички для ушебти III Переходного периода и Позднего Египта из собрания ГМИИ им А.С. Пушкина.

Д.А. Изосимов Некоторые замечания о должностях египетской элиты в годы Первого персидского владычества (по материалам частных иероглифических памятников).

И.А. Ладынин В.С. Голенишев и «Древнеегипетская ономастика» (по материалам архива А.Х. Гардинера в Институте Гриффита, Оксфорд, и Архива В.С. Голенищева в Париже).

М.А. Чегодаев К «Принципам египетского искусства».